|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г.А.\_Аминова  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_/Н.И. Корнишина  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_/В.И.Буслаева  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. |

**Рабочая программа по татарской литературе для 7 класса**

**учителя первой квалификационной категории**

**Валеевой Розы Аглямовны**

**ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза**

**Кузьмина Сергея Евдокимовича»**

г. Чистополь, 2016-2017 год

**Эш программасының статусы**

7 нче сыйныф өчен татар әдәбиятыннан эш программасы Россия Федерациясендәге һәм Татарстан Республикасындагы мәгарифкә кагылышлы хокукый-норматив актларга һәм федераль дәүләт стандартларына нигезләнеп төзелде:

1. Россия Федерациясенең “Мәгариф турында”гы Законы (Федеральный закон от 29.12.2012 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”).

2. Татарстан Республикасының “Мәгариф турында”гы Законы (Закон Республики Татарстан “Об образовании” № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года, статья 8).

3. Россия Федерациясенең “Россия Федерациясе халыктелләре турында”гы 126-ФЗ нчы номерлы Законы (24.07.1998).

4. РФ Мәгариф һәм фән министрлыгы приказы, 30 нчы август, 2013 нче ел №115 (“Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – начального общего, основного общего и среднего общего образования”).

5. “Татарстан Республикасының халык телләре турында” Законы (Закон Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-XII (ред. от 03.03.2012г.) “О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан”).

6. “Татарстан Республикасы дәүләт телләре һәм Татарстан Республикасында башка телләр турында” Татарстан Республикасы Законы, 2004нче ел, 1нче июль.

7. “2014-2020 нче елларга Татарстан Республикасы дәүләт телләрен һәм Татарстан Республикасында башка телләрне саклау, өйрәнү һәм үстерү буенча Татарстан Республикасы дәүләт программасы”, 2013 нче ел, 25 нче октябрь, 794 нче карар.

8. Төп гомуми белем бирүнең Федераль дәүләт белем бирү стандарты (Россия Мәгариф һәм Фән министрлыгында 2010 нчы елның 17 нче декабрь боерыгы 1897 нче номер белән расланган, РФ Юстиция Министрлыгында 19644 нче регистрацион номеры белән 2011нче елның 1 нче февралендә теркәлгән).

9. Татарстан Республикасында 2012-2020 нче елларда фән һәм мәгариф үсеше турында “Дәүләт программасы”.

10. 2010-2015 нче елларда Татарстан Республикасында мәгарифне үстерү стратегиясе “Киләчәк” программасы.

11. Татарстан Республикасы Мәгариф һәм Фән министрлыгы Өстәмә профессиональ белем бирүче дәүләти автономияле Мәгариф оешмасы «Татарстан республикасы Мәгарифне үстерү институты методик киңәшләре.

12.Татарстан Республикасы Мәгариф һәм Фән Министрлыгы Өстәмә профессиональ белем бирүче дәүләти автономияле Мәгариф оешмасы “Татарстан Республикасы Мәгарифне үстерү институты” редакциясендә ТР Мәгариф һәм Фән Министрлыгы белән килешенеп бастырылган 2014-2015 уку елында татар телен укыту үзенчәлекләре: методик тәкъдимнәрне (Казан, 2014)

7 нче сыйныф өчен "Татар әдәбияты" курсының эш программасы Федераль дәүләт белем бирү стандартларының таләпләренә туры китереп төзелгән“Рус телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләре(V-IХ сыйныфлар) өчен татар әдәбиятыннан авторлык программасы”на нигезләнеп төзелде (2015 ел), төзүче авторлар: 7 нче сыйныф – Г.Г.Мулласалихова Х.Х.Хөснуллина

13. «Советлар Союзы Герое Кузьмин Сергей Евдоким улы исемендәге Чистай кадет мәктәп - интернаты» ның 2016-2017нче елгы уку планы .

7 нче сыйныф өчен "Татар әдәбияты" курсының эш программасы Федераль дәүләт белем бирү стандартларының таләпләренә туры китереп төзелгән“Рус телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләре(V-IХ сыйныфлар) өчен татар әдәбиятыннан авторлык программасы”на нигезләнеп төзелде ,7 нче сыйныф – Г.Г.Мулласалихова

Федераль дәүләт стандартларына таянып, татар әдәбиятын өйрәнүнең **максаты** – туган халкының һәм җирле халыкның телен, мәдәниятен, әдәбиятын яхшы белгән, һәрьяктан камил, милли горурлык хисләре үскән шәхес (гражданин) тәрбияләү.мәдәниятен, әдәбиятын яхшы белгән, һәрьяктан камил, милли горурлык хисләре үскән шәхес (гражданин) тәрбияләү.

Әлеге максатны тормышка ашыру өчен, түбәндәге **бурычлар** билгеләнде:

− Татарстан төбәгендә яшәп, җирле халык белән аралашкан укучыларны төбәкнең әдәби-мәдәни байлыгы белән якыннан таныштыру;

− татар әдәбияты турындагы мәгълүматларны төрле халык фольклоры, әдәбияты, мәдәнияте, милли образлары белән чагыштырма аспектта бирү;

− татар халык авыз иҗаты турында тулы күзаллау булдыру, аны баланың үз туган халыкының рухи җәүһәрләре белән чагыштырырга күнектерү;

− татар әдипләре, мәдәният әһелләре турында күзаллау булдыру, аларны танырга, аңларга, башка халык сүз сәнгатен үстерүчеләр белән чагыштырма планда бәяләргә өйрәтү;

− татар, рус, Россиядә яшәүче башка халыклар, бөтендөнья әдәбияты белеме казанышларының уртак нигезен аңлау, аларны үстерү һәм киңәйтү.

Әлеге максат һәм бурычларга ирешү өчен, түбәндәге принциплар истә тотылырга тиеш. Рус телендә сөйләшүче балалар өчен татар әдәбиятының асылын төшендерү укытучының сүз сәнгате серләрен яхшы белүен, иҗади эшләү күнекмәләре булуын таләп итә. Мәктәп баласына сүз сәнгатенең серләрен ачуда **эстетик принцип** (укытучының матурлыкны күрә алуы һәм башкаларны да күрергә өйрәтә алуы), **эзлеклелек** (укучы алган белемнең тулыланып, баеп баруы), **әдәбиятны сүз сәнгате буларак өйрәнү** (татар телендә язылган әсәрләрдә әдәби образларны ачу үзенчәлекләре, татар теленең матурлыгын күрергә өйрәтү), күләме ягыннан кечкенә булган әсәрләргә шәхси мөнәсәбәт булдыру, ягъни **психологик принцип** (мәктәп баласының яшь үзенчәлекләрен, әдәби әзерлек дәрәҗәсен исәпкә алып эш итү) ярдәмгә килә. Аерым игътибар **коммуникативлык принцибына** бирелә. Бу принципның өстен чыгуы рус телендә сөйләшүче укучыларның әдәби әсәр аша татар теленең серләренә тирәнрәк төшенүләре, матур әдәбият әсәрен сорауларга нигезләнеп сөйли алуы, үз фикерләрен ачык әйтә алуы, әдәби әсәрнең аралашу чарасына әверелүе белән дә бәйле. Укучыларның әдәби әсәрне кабул итү һәм әдәби үсеш үзенчәлекләрен исәпкә алып, **дифференциацияләү** (аерым төркемнәргә аерып, бүлеп эшләү) һәм **интеграцияләү** (татар теле һәм рус әдәбияты дәресләрендә алынган теоретик белемнәрне һәм гамәли эш күнекмәләрен файдалану) дә үзәккә алына.

Федераль дәүләт стандартларына нигезләнеп төзелгән татар әдәбияты дәреслекләре барлык фәннәрне өйрәнү барышындагы фундаменталь төшкә (фундаментальное ядрога), универсаль уку гамәлләренә нигезләнә, укучыларның яшь һәм әдәби үсеш дәрәҗәсен исәпкә ала. Укыту һәм тәрбиянең гомуми нәтиҗәләре иҗтимагый, шәхси, танып-белү һәм коммуникатив үсешне тәэмин итеп, укучыларның белемнәрен, күнекмәләрен үстереп, дөньяны танып белүгә әзерләп, хезмәттәшлеккә, үзлегеннән белем алуга, камиллеккә омтылучы шәхес тәрбияләүгә барып тоташа. Аерым алганда, уку-укытуга системалы-гамәли якын килү нәтиҗәсендә, укучыларның **иҗтимагый** үсешенә (халыкның рухи кыйммәтләрен аңлаучы, үстерүче Россия гражданины тәрбияләү); **шәхси** үсешенә (үзлегеннән белем алырга, иҗади сәләте үскән, компетентлы, үзаңы үскән, үзенең гражданлык карашларын ачыктан-ачык белдерүгә сәләтле, үз-үзенә тәнкыйди карашта торган, тормыш авырлыкларына каршы торырлык шәхес тәрбияләү); **танып белү** эшчәнлеген үстерүгә (фәнни дөнья сурәтен аңлаучы, үзенең танып-белү һәм интеллектуаль эшчәнлеге белән идарә итә ала торган, уку, белем алу чараларын күзаллый торган, репрезентатив, символик, логик, иҗади фикерләү сәләте үскән, рефлексиягә сәләтле укучы тәрбияләү); **коммуникатив** үсешкә (аралашу компетенциясе үскән, тыңларга, диалогта, гомуми сөйләшүдә катнаша алырлык, туган телен, рус телен, чит телне камил белүенә) басым ясалды. Шул ук гамәлләрне тормышка ашыру барышында, яшүсмерләрнең яшь үзенчәлекләре дә игътибарга алынды.

**Укытуның көтелгән нәтиҗәләре**

Күпмилләтле мохиттә гомуми әдәби белем бирү барышында универсаль уку гамәлләре дүрт блокка бүлеп карала. Алар арасында **шәхси** УУГ − тормышчан, шәхескә юнәлтелгән, һөнәри юнәлештә үз юлын табуга, кешенең эчке потенциалын рациональ файдалана белүенә бәйле блок. Р**егулятив** уку гамәлләре шәхес тәрбияләүдә планлаштырырга өйрәтү, фаразлау, коррекция, бәяләү кебек якларны үзәккә ала. **Танып белү** гамәлен алгы планга чыгарган блокта логик, проблеманы кую һәм чишүгә юнәлтелгән, тамга-символик якны иңләгән гомумуку гамәлләренә игътибар ителә. **Коммуникатив** УУГ кешеләр язмышына битараф булмауны, кешеләргә ярдәмчеллек сыйфатларын тәрбияләүне, иҗтимагый компетентлыкны үз эченә ала.

Төп гомуми белем бирү мәктәбендә телне гамәли үзләштерү нәтиҗәсендә укучыларда татар теленең күп мәдәниятле дөньядагы роле һәм мөһимлеге турында күзаллаулар формалаша. Татар мәдәниятенең укучылар өчен булган катламы белән танышу башка мәдәнияткә карата ихтирам хисе уята, ягъни укучыларга үз мәдәниятләрен дә тирәнрәк аңларга мөмкинлек бирә, аларда ватанпәрвәрлек хисе уята.

Төп гомуми белем бирү баскычында татар теленә өйрәтүнең программада күрсәтелгән күләмдә **гомуми нәтиҗәләре** түбәндәгеләрдән гыйбарәт:

укучыларныңкоммуникатив компетенциясен(аралашу осталыгын) үстерү, ягъни татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашу күнекмәләре булдыру;

коммуникатив бурычлар куя һәм хәл итә белү, адекват рәвештә арашуның вербаль һәм вербаль булмаган чараларыннан, сөйләм этикеты үрнәкләреннән файдалана алу, итагатьле һәм киң күңелле әңгәмәдәш булу;

“Татар теле һәм әдәбияты” предметына карата уңай мотивация һәм тотрыклы кызыксыну булдыру һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телен уңышлы үзләштергә шартлар тудыру.

**Укытуның шәхси нәтиҗәләре**

Төп гомуми белем бирү баскычын төгәлләгәндә, укучының үзенә һәм үзенең әйләнә-тирәсендәге кешеләргә, тормыштагы яшәеш проблемаларына карата түбәндәге шәхси кыйммәтләре формалашкан булуы күзаллана:

шәхесара һәм мәдәниятара аралашуда татар теленә карата ихтирамлы караш булдыру һәм аны яхшы өйрәнү теләге тудыру;

әхлакый кагыйдәләрдә ориентлашу, аларны үтәүнең мәҗбүрилеген аңлау;

әдәби әсәрләрдәге төрле тормыш ситуацияләренә һәм геройларның гамәлләренә гомүмкешелек нормаларыннан чыгып бәя бирү;

“гаилә”, “туган ил”, “мәрхәмәтлелек”, төшенчәләрен кабул итү, “башкаларга карата түземлелек, кайгыртучанлык”, “кеше кадерен белү” кебек хисләр формалашу.

**Укытуның метапредмет нәтиҗәләре**

Төп белем бирү баскычындататар теле һәм әдәбиятын укыту, танып белү чарасы буларак, укучыларның фикер йөртү, интеллектуаль һәм иҗади сәләтләрен үстерүгә, шулай ук, реаль тормышта туган проблемаларны хәл итү өчен кирәк булган универсаль уку гамәлләрен (*танып белү, регулятив, коммуникатив)*формалаштыруга хезмәт итә.

Укучыларда мәгълүмати җәмгыятьтә яшәү һәм эшләү өчен кирәкле күнекмәләр үстерелә. Укучылар текст, күрмә-график рәсемнәр, хәрәкәтле яисә хәрәкәтсез сурәтләр, ягъни төрле коммуникацион технологияләр аша тапшырыла торган мәгълүмати объектлар белән эшләү тәҗрибәсе ала; презентацион материаллар әзерләп, зур булмаган аудитория алдында чыгыш ясарга өйрән*ә; у*кучыларда, компьютер яисә ИКТ нең башка чаралары белән эш иткәндә, сәламәтлеккә зыян китерми торган эш алымнарын куллана алукүнекмәләре формалаша.

***Танып белү универсаль уку гамәлләрее:***

фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтиҗә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;

иҗади һәм эзләнү характерындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм булдыру;

объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгеләү;

төп мәгълүматны аеру, укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;

тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сүзлекләр, электрон ресурслар куллану.

***Регулятив универсаль уку гамәлләрее*:**

уку хезмәтендә үзеңә максат куя, бурычларны билгели белү;

эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра, нәтиҗәле эш алымнарын таба белү;

уку эшчәнлеге нәтиҗәләрен контрольгә ала белү;

билгеләгән критерийларга таянып, эш сыйфатына бәя бирә белү;

укудагы уңышларның, уңышсызлыкларның сәбәбен аңлый, анализлый белү;

ихтыяр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләрне формалаштыру;

дәрескә кирәкле уку-язу әсбапларын әзерли һәм алар белән дөрес эш итә белү;

дәрестә эш урынын мөстәкыйль әзерли белү һәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү.

***Коммуникатив универсаль уку гамәлләрее:***

әңгәмәдәшеңнең фикерен тыңлый, аңа туры килерлек җавап бирә белү;

әңгәмәдәш белән аралашу калыбын төзү;

аралаша белү сәләтен үстерү (аралашучанлык, хислелек, эмпатия хисләре);

парларда һәм күмәк эшли белү;

мәгълүматны туплау өчен, күмәк эш башкару;

әңгәмәдәшең белән сөйләшүне башлый, дәвам итә, тәмамлый белү.

**Предмет нәтиҗәләре**:

- укучыларның коммуникатив компетенциясен (аралашу осталыгын) үстерү, ягъни татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашу күнекмәләре булдыру;

- коммуникатив бурычлар куя һәм хәл итә белү, адекват рәвештә арашуның вербаль һәм вербаль булмаган чараларыннан, сөйләм этикеты үрнәкләреннән файдалана алу, итагатьле һәм киң күңелле әңгәмәдәш булу;

- “Татар теле һәм әдәбияты” предметына карата уңай мотивация һәм тотрыклы кызыксыну булдыру һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телен уңышлы үзләштергә шартлар тудыру.

**Күнекмәләргә таләпләр:**

Гомуми белем мәктәбендә татар теле дәресләре укучыларның сөйләм телен үстерүгә юнәлтелә, бу исә аларның тыңлап аңлау, сөйләү һәм сөйләшү, уку, язу һәм язма сөйләм күнекмәләрен формалаштыруны үз эченә ала.

- тыңлап аңлау – аерым авазларны, иҗек калыпларын, сүзләр, сүзтезмәләр, җөмләләрне, бәйләнешле текстларны ишетеп, мәгънәләрен һәм эчтәлекләрен аңларга өйрәтү;

- диалогик сөйләмгә өйрәткәндә, укучыларның көндәлек тормышын чагылдыра торган табигый темаларга сөйләшүләрен формалаштыру;

- монологик сөйләмгә өйрәткәндә аерым кешеләрне, әйберләрне табигать күренешләрен, хайваннарны тасвирлауга, сыйныф, мәктәп, авыл, шәһәр тормышы

һ. б. турында хәбәр итүгә, укылган (тыңланган) текстның эчтәлеген план буенча сөйләп бирү күнекмәләрен формалаштыру;

- укуга өйрәткәндә, татар хәрефләрен танып, алар белдергән авазларны дөрес әйтү, дәреслектәге текстларны сәнгатьле итеп, йөгерек һәм аңлап уку күнекмәләре булдыру;

- яңа сүзләрне сүзлектән табу;

- язуга өйрәткәндә, сүзләрне иҗекләргә бүлеп, юлдан юлга дөрес күчерү кагыйдәләрен үзләштерү, сөйләмдә актив кулланыла торган сүзләрне орфографик дөрес язу күнекмәләрен үстерү;

- язма сөйләмгә өйрәткәндә, терәк сүзләр, сүзтезмәләр һәм үрнәк җөмләләргә нигезләнеп, өйрәнелә торган лексик тема яки бирелгән ситуация буенча җөмләләр яза белү.

Укучыларда фонетик күнекмәләр булдыру өчен, түбәндәгеләргә игътибар итү мөһим: татар теленә генә хас булган авазларның әйтелешен үзләштерү; татар һәм рус телләрендә уртак булган, ләкин әйтелешләре белән аерылган авазларны чагыштырып өйрәнү; авазларны сүзләрдә, сүзтезмәләрдә, җөмләләрдә, бәйләнешле сөйләмдә дөрес әйтүгә ирешү. Бу төр күнекмәләр булдыру өстендә эзлекле эшләү генә укучыларның сөйләмендәге фонетик хаталарны бетерергә мөмкинлек бирә.

Укучыларның **лексик күнекмәләрен** үстерү өчен, сүзләрнең әйтелешен, язылышын, мәгънәсен, ясалышын, башка сүзләр белән бәйләнешен, сөйләмдә кулланышын үзләштерү шарт. Моның белән беррәттән, татар һәм рус сүзләрнең мәгънә ягыннан аермаларын күрсәтеп бару да, рус телендә эквивалентлары булмаган сүзләрне аңлатып бирү дә сорала.

Укучыларның **грамматик күнекмәләрен** үстерү – төрле сүз төркемнәренең морфологик формалары, ясалышлары белән таныштыру, сүзләрнең җөмләдә үзара бәйләнеш чараларын үзләштерү һәм кагыйдәләрен белү дигән сүз. Татар телен икенче тел буларак укытканда, лексик-грамматик материалны синтаксик нигездә үзләштерү принцибына таянып эш итү кирәк, чөнки сүзләр башка сүзләр белән бәйләнештә булганда гына, җөмлә, гомумән, сөйләм барлыкка килә.

**Укыту фәненең уку планында тоткан урыны**

**Мәктәпнең Уку планы буенча 2016-2017 нче уку елында татар әдәбияты укытуга урта баскычта**

**сәгатьләр саны түбәндәгечә бүленде:**

7 нче сыйныф - атнага 2 сәгать, елга 70 сәгать

**Тематик эчтәлек**

**7 сыйныф**

**“Үрнәк программа”да күрсәтелгән (төзүчеләре: *Ф.Х.Җәүһәрова, К.С.Фәтхуллова)* әдәби әсәрләр минимумы (7 әсәр) тәшкил итә. Алар түбәндәгеләр:**

1. Г.Тукайның “Милли моңнар” шигыре
2. Г.Ибраһимовның “Алмачуар” (хикәядән өзек) әсәре
3. С.Хәкимнең “Бакчачылар” поэмасы
4. Һ Такташның “Алсу”поэмасы
5. Г.Кутуйның “Сагыну” нәсере
6. М.Мәһдиевның “Без –кырык беренче ел балалары” (повестьтан өзек) әсәре
7. М. галиевның “Нигез” (повестьтан өзек) әсәре.

**Укучыларның әзерлек дәрәҗәсенә таләпләр:**

*–* әдәби әсәрләрне, сүзләрен дөрес әйтеп, йөгерек уку;

– авторның әйтергә теләгән фикерен аңлау, үз мөнәсәбәтен белдерү, өлешләргә бүлә һәм планын төзи белү;

– әдәби − теоретик төшенчәләрне рус әдәбият белеме белән тәңгәлләштерү;

– татар әдәбиятының дөнья культурасында тоткан урынын аңлау;

– авторларның тормыш юлы һәм иҗаты турында кыскача күзаллау;

– 7 нче сыйныф өчен минимумга кергән әсәрләрнең кыскача эчтәлеген, төп геройларын, күтәрелгән проблеманы белү;

– 10 −12 татар, рус, чит ил язучысы, шагыйрьләре исемнәрен һәм алар язган әсәрләрне белү;

– 4 − 5 сәнгать әһеленең тормышы, иҗаты турында мәгълүматлы булу;

– Казан һәм Татарстан төбәгендәге мәдәният учаклары (музей, театр, концерт залы, һ. б.), балалар матбугаты турында белү;

– төрле халыкларның фольклор үрнәкләрен татар халык авыз иҗаты белән чагыштыру;

– төрле халыкларның киң таралган мифларыннан хәбәрдар булу, берничә мисал китерә белү;

– 6 мәкаль, 6 әйтемне русча эквивалентлары белән истә калдыру;

– төрле авторларның 3 − 4 шигырен яттан сөйли белү;

– сүзлекләр, энциклопедияләр, Интернет-ресурслардан файдаланып, үзенә кирәкле материалны табу;

– төрле темаларга проект эше яклау;

– әдәби әсәрне тормыш белән бәйләп, үз гамәлләренә бәя бирү.

**Татар әдәбиятыннан еллык тикшерү формасы : ЗАЧЕТ**

**Курс темаларының эчтәлеге**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Эчтәлек** | **Сәгать саны** | **Төп эшчәнлек төрләре** |
| 1 | Халык әйтсә — хак әйтә | 8 сәг | Язу.Уку.Ятлау. Сорауларга җавап бирү. Диалог. Монолог. Аудирование. Чылбыр буенча уку, чылбыр буенча сөйләү, җөмләләр төзү, төркемнәрнең чыгыш ясавы, теоретик материал белән танышу, рольләргә бүлеп уку, әсәрдә автор әйтергә теләгән фикерне табу, әдәби әсәр турында фикер алышу |
| 2 | Аталар сүзе — акылның үзе | 15 сәг |
| 3 | Ил язмышы — ир язмышы | 14 сәг |
| 4 | Һәр чорның үз герое | 9сәг |
| 5 | Туган җир ул була бер генә, туган җирнең кадерен бел генә! | 13сәг |
| 6 | Актыктан хаклык җиңә | 7 сәг. |
| 7 | Табигатькә дә табип кирәк! | 4 сәг |

**Тематик эчтәлек**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема**  **Автор** | **Сәгать саны** | | **Эчтәлек** |
| **I бүлек.Халык әйтсә — хак әйтә – 8 сәг** | | | |
| Халык авыз иҗаты. Йола фольклоры | 1 | | Йола фольклоры турында төшенчә. Йолаларның төрләре. Алар – халыкның рухи байлыгы, халыкны милләт итеп берләштерә торган асыл нигезләрнең берсе. Аларның көнкүреш һәм дини гореф-гадәтләр белән бәйләнеше, төрләре, үзенчәлекләре . |
| Халык гаилә йолалары | 1 | | “Бәби туе”, “Туй” йолалары турында белешмә. Аларны үткәрү тәртибе |
| Фәтхи Бурнаш | 1 | | Язучы турында белешмә. “Яшь йөрәкләр” драмасы (өзек). Драмада йолаларның бирелеше, халкыбызга хас сыйфатлар |
| Календарь йолалар | 1 | | Нардуган, Покрау, Уярня халык бәйрәмнәре |
| Халык авыз иҗаты. Бәетләр | 1 | | Бәетләрнең лиро-эпик жанр булуы. “Сак-Сок” бәете.Кошларга әйләнгән ике бала язмышының фаҗигасе, бәетнең фантастик сюжетка корылган булуы (1 сәгать). |
| Мөнәҗәтләр | 1 | | Мөнәҗәтләр. “Туган ил исемнән китмәс” |
| Габдулла Тукай | 1+1 | | Шагыйрь иҗаты турында белешмә. **“Милли моңнар”** шигыре. Шагыйрь һәм милләт язмышы мәсьәләсе |
| **Аталар сүзе — акылның үзе - 15 сәг** | | | |
| Фатих Әмирхан иҗаты. | 2 | | Язучының тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. “Ай өстендә Зөһрә кыз” әкияте |
| Нәкый Исәнбәт | 2 | | Язучының тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. “Җирән чичән белән Карачәч сылу” |
| Галимҗан Ибраһимов | 6 | | Язучының тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. “Алмачуар” хикәясе. Хайваннарга карата миһербанлылык хисләре тәрбияләү |
| Татар халкының милли киемнәре һәм бизәнү әйберләре | 2 | | Түбәтәй (кәләпүш), калфак, читек,чулпы, беләзек, изү турында мәгълүмат. Милли киемнәрнең үзенчәлеге, вакыт узган саен үзгәрүләргә бирелүе, халкыбыз үткән зур тормыш юлын, аның үткәнен һәм бүгенгесен чагылдыруы |
| Роберт Миңнуллин | 1 | | Шагыйрь турында белешмә.“Килен төшкәндә” шигыре. Халкыбызның гореф-гадәтләрен белү, аларга мәхәббәт тәрбияләү |
| Рөстәм Яхин | 1+1 | | Композиторның тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. Аның профессиональ җырлар, романслар, музыкаль әсәрләр башкаруындагы эшчәнлеге. Рөстәм Яхин – Татарстан Республикасының Дәүләт гимны авторы |
| **Ил язмышы — ир язмышы-14 сәг** | | | |
| Әдип Маликов | 1 | | Шагыйрь турында белешмә. «Ил язмышы — ир язмышы” шигырендә ватанпәрвәрлек билгеләре чагылу. Шигырьдә оптимистик рух.  *Әдәбият теориясе. Гражданлык лирикасы. Пафос* |
| Гадел Кутуй | 2 | | Тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. **“Сагыну**” нәсере. Сугыштагы кешенең кичерешләрендә туган ил образы.  *Әдәбият теориясе. Нәсер турында төшенчә. Инверсия* |
| Сибгат Хәким | 2 | | Шагыйрьнең тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. “Бакчачылар” поэмасы, “Бу кырлар, бу үзәннәрдә” шигыре. Әсәрләрдә лиризм, сәнгатьчә гадилек һәм осталык, ватанпәрвәрлек хисләре чагылышы |
| Рафаил Төхфәтуллин | 3 | | Язучы яшәгән чорга тарихи күзәтү. «Җиләкле аланнар» повесте |
| Мөхәммәт Мәһдиев | 4 | | Язучы турында белешмә. “**Без — кырык беренче ел балалары” повесте (өзек**). Бөек Ватан сугышы авырлыкларының әсәрдә чагылышы. Яшүсмерләр образы.  *Әдәбият теориясе. Тартмалы композиция* |
| Мөхәммәт Мирза | **1+1** | | Шагыйрь турында белешмә. “Изге сукмак”шигыре. Балачак хатирәләренең онытылмавы, кешелеклелек сыйфатларының (мәрхәмәтлелек, изгелек, шәфкатьлелек) бирелеше |
| **Һәр чорның үз герое - 9сәг** | | | |
| Нәҗип Думави | | 1 | Тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. “Беренче кар” шигыре. Табигатьнең матурлыгын тасвирлау |
| Һади Такташ | | 3 | Тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. **“Алсу”** поэмасы. Яшәү шатлыгы, оптимизм, үзеңне бәхетле тою хисләре чагылышы.  *Әдәбият теориясе. Рефрен, кабатлау* |
| Хәсән Туфан | | 2 | Тормыш юлы, иҗаты турында белешмә.“Агыла да болыт агыла”, “Тамчылар ни диләр?” шигырьләре. Чор белән бәйле шәхес фаҗигасе, хаксызга рәнҗетелгән кешеләр язмышы |
| Гурий Тавлин | | 2+1 | Тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. **“**Кояш болытка кергәндә” романы (өзек). Әсәрдә фаҗигале елларның чагылышы. Чорның гаделсезлеген үз җилкәсендә татыган бала образы |
| **Туган җир ул була бер генә, туган җирнең кадерен бел генә! -13сәг** | | | |
| Аяз Гыйләҗев | | 4 | Тормыш юлы, иҗаты турында белешмә**. “Өч аршын җир” повестеннән өзек**. Туган җирнең кадерле булуы. Читтә яшәүчеләрнең туган туфракка тартылуы |
| Илдар Юзеев | | 3 | **.**Шагыйрь турында белешмә. **“**Ак калфагым төшердем кулдан...” драмасы. Чит илләрдәге милләттәшләребез язмышы.  *Әдәбият теориясе. Ремарка* |
| Фәннур Сафин | | 1 | **.** Шагыйрь турында белешмә. “Туган җиремә” шигыре. Туган якны ярату хисләренең бирелеше |
| Марсель Галиев | | 4+1 | Тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. **“Нигез” повесте (өзек**). Әсәрдә Бөек Ватан сугышы елларындагы вакыйгалар. Повестьта гореф-гадәтләрнең, йолаларның бирелеше. Туган җирнең, туган нигезнең кадерле, изге булуы, образларның бирелеше.  *Әдәбият теориясе. Повесть.* |
| **Актыктан хаклык җиңә -7 сәг.** | | | |
| Фатих Хөсни | | 2 | Тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. “Сөйләнмәгән хикәя” әсәре. Баланың күңел дөньясын сурәтләүдә язучының осталыгы. Мавыгу төшенчәсенә салынган мәгънәне ачыклау, үзеңә-үзең хуҗа булуның мөһимлеге.  *Әдәбият теориясе. Тема турында төшенчә* |
| Фәнис Яруллин | | 2 | “Ак төнбоек” хикәясе. Кешегә яхшылык эшләүнең күркәм гадәт икәнен, әмма аны һәрчак искә төшереп торуның кире тәэсир ясавын оста күрсәтү |
| Рафис Корбан | | 1 | Шагыйрь турында белешмә. “Ярдәм итик” шигыре. Бал кортлары образы мисалында хезмәткә мәхәббәт тәрбияләү |
| Рөстәм Галиуллин | | 1 | Язучы турында белешмә “Биш «икеле» хикәясе. Укуга, белем алуга уңай мөнәсәбәт тәрбияләү, кимчелекләрне юмор аша күрсәтү |
| Айгөл Әхмәтгалиева | | 1 | Язучы турында белешмә. “Табыш” хикәясе. Бала психологиясенең бирелеше, күркәм сыйфатлар тәрбияләү. Табылган әйбернең шатлык китермәвен аңлау |
| **Табигатькә дә табип кирәк! - 4 сәг** | | | |
| Мөдәрис Әгъләмов | | 2 | Шагыйрь турында белешмә. “Сөйли ак каен...” шигыре. |
| Хәбир Ибраһим | | 2 | Язучы турында белешмә. “Карач” хикәясе. Кешеләрнең табигатьтәге җан ияләренә мөнәсәбәте |

**Ятлау өчен әсәрләр**

1. Г.Тукайның “Милли моңнар” шигыреннән өзек.
2. Г.Кутуйның “Сагыну” нәсереннән өзек.
3. М.Мәһдиевнең “Без – кырык беренче ел балалары” повестеннән өзек.
4. Һ.Такташның “Алсу” поэмасыннан өзек.
5. Х.Туфанның “Агыла да болыт агыла” шигыреннән өзек.

**Дәрестән тыш (өстәмә) уку өчен тәкъдим ителгән әсәрләр**

1. Нардуган. (Татар халык йоласы) .
2. Уярня. (Мари халык бәйрәме).
3. Гөлшат Зәйнашева. Үз илемдә.
4. Музейлар турында белешмә.

**Региональ компонентны әдәбият дәресләрендә куллану.**

- Фоат Хасанов, Кояш Тимбикова, Хәйдәр Гатин, Елизавета Сидорова, Рифкат Гордиев шигырьләрен һәм әсәрләрен өйрәнү;

- Танылган артистлар: Идрис Мәсгутов, Вера Минкина,Зөфәр Сафин иҗатлары белән таныштыру;

- Якташ рәссамнарыбыз: Анатолий Зиновьев, Владимир Трунов;

- Атаклы якташларыбыз: Артём Ильин, Венера Уразгильдеева;

- “Хәзинә” милли ял паркына экскурсия.

**Укытуның материаль-техник һәм мәгълүмати тәэмин ителеше**

1. Татарстан Республикасы Мәгариф һәм Фән министрлыгы тарафыннан расланган

“Төп гомуми белем бирү мәктәбе рус телендә сөйләшүче балаларга татар телен hәм әдәбиятын укыту программасы

(Төзүче-авторлары: Р. З. Хәйдәрова, К. С. Фәтхуллова, Г.М. Әхмәтҗанова, Казан, 2014) .

2. **Дәреслек:**

Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Р.Г.Мулласалихова, Татар әдәбияты, 7 сыйныф, 2 кисәктә. Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2014

**Эш дәфтәре:**

1. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен эш дәфтәре (татар телен өйрәнүче укучыларга) 7 нче сыйныф. Ике кисәктә. 1 нче кисәк. / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Г.Г.Мулласалихова; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. – Казан: “Мәгариф−Вакыт” нәшр., 2014. − 55 бит.

**Өстәмә әдәбият -** Р.З. Хайдарова. Научно- педагогические аспекты билингвального образования в Республике Татарстан: Монография.- Набережные Челны-ОАО “ Набережночелнинскаятипография”,2006.-200с

- Татарча сөйләшергә өйрәнәбез. Методик кулланма. Р. З. Хәйдәрова, К. М. Зарипова, Ф. С. Сафиуллина.

- Татар теле өйрәнүчеләргә. Кагыйдәләр һәм күнегүләр (рус телендә сөйләшүче балалар белән эшләүче укытучылар өчен) / Р. Р. Нигъмәтуллина. – Казан: “Мәгариф”, 2004. – 208б.

- Ф.С. Сафиуллина, Г.Р.Шәрәфиева. Таблицалар һәм схемалар өйрәтәләр: Рус телендә сөйләшүче балалар өчен татар теленнән таблицалар һәм схемалар. – Казан: Мәгариф, 1998

- Р. З. Хайдарова, Л. А. Гиниятуллина. Сборник ситуативных упражнений по татарскому языку для русскоязычных учащихся. – Набережные челны, 2004

- А. Ш. Әсәдуллин, Р. А. Юсупов. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту методикасы нигезләре.- Казан.: Мәгариф, 1998.- 151 б.

- Ф. С. Сафиуллина, Г. Б. Ибраһимов. Хикмәтле дә, бизәкле дә туган тел.- Казан: Мәгариф, 1998- 176 б.

- Н.В.Максимов. Морфология һәм орфография буенча кулланмалар.- Казан: Таң-Заря,1997.-64б.

- Сопоставительный синтаксис русского и татарского языков/ М.З.Закиев, Ф.С.Сафиуллина, С.М.Ибрагимов, К.З.Зиннатуллина.- Казань:Татар.кн.изд-во,2007.-230с.

- “Мәгариф”, “Фән һәм мәктәп” журналлары, “Ачык дәрес” газетасы.

1 Фатыйхова Р.Н. Татар теленнән диктантлар, контроль эшләр, тестлар. – Казан, “Гыйлем” нәшрияты, 2009.

2. Насибуллина Р.Н. “Татарский язык в таблицах и схемах для русскоязычных учащихся начальных классов”. – “Мәгариф” нәшрияты, 2007.

3. Максимов Н.В. “Урта мәктәптә татар теле укыту: Фонетика. Морфология.”Укытучылар өчен методик кулланма. – Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2004.

4. “Фән һәм мәктәп”, “Мәгариф” журналлары, “Мәгърифәт”, “Ачык дәрес” газеталары.

**Мәгълүмат чыганаклары**

http://www.ed.gov.ru

Белем бирү буенча федераль агентлык

http://www.apkppro.ru РФ мәгариф хезмәткәрләренең квалификациясен күтәрү

һәм профессиональ әзерләү академиясе

http://www.lexed.ru Федеральный центр образовательного законодательства

http://www.rustest.ru Федераль тест үткәрү үзәге

http://www. tatedu.ru ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы

http://www.edu. kzn.ru ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы Белем порталы

http://www.mon.tatar.ru

http://www.shoolexpo.ru

http://. belem.ru

http://. tatar.ru ТР рәсми серверы

http://. Tat. Tatar - inform.ru ТР мәгълүмат агентлыгы

http://. intertat.ru ТР электрон газетасы

http://. xat.ru Татар хат алышу хезмәте

http://. suzlek.ru on- line русча сүзлек

http://. Kitapxane.at.ru татар телендәге әдәби әсәрләр китапханәсе

http://. Tatar.com.ru татар теле сүзлекләр һәм үзөйрәткечләр

http://. Tatarca.boom.ru татарча текстлар

http://. tataroved.ru Татар тарихы: төрки – татар дөньясы

http://. selet.ru “Сәләт” яшьләр

http://. Kitapxane.at.ru татар телендәге әдәби әсәрләр китапханәсе

http://. Tatarca.boom.ru татарча текстлар

**Рус телендә сөйләшүче 7 нче сыйныф укучыларының татар теленнән һәм татар әдәбиятыннан белем һәм күнекмәләрен тикшерү төрләре.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Эш төрләре | Сыйныф |
|  |  | 7 |
| 1. | Тыңлап аңлау | 1 минут |
| 2. | Диалогик сөйләм | 7-8 реплика |
| 3. | Монологик сөйләм | 8-10 фраза |
| 4. | Һәр тема буенча ара-лаша белү күнекмәләрен ситуатив күнегүләр аша тикшерү | 4 |
| 5. | Уку | 70-80 сүз |
| 6. | Язу: |  |
|  | сүзлек диктанты | 15-18 сүз |
|  | сочинение | 8-9 җөмлә |

* **Диалогик сөйләмне бәяләү**

Бирелгән ситуация буенча яки өйрәнелгән тема буенча әңгәмә кора алганда, әйтелеше һәм грамматик төзелеше ягыннан дөрес, эчтәлеге ягыннан эзлекле һәм тулы диалогик сөйләм төзегәндә, “5”ле куела.

Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән тема буенча әңгәмә кора алганда, әмма репликаларның әйтелешендә һәм аерым сүзләрнең грамматик формаларында 2-3 хата җибәреп, эчтәлеге ягыннан эзлекле диалогик сөйләм төзегәндә, “4”ле куела

Өстәмә сораулар ярдәмендә генә әңгәмә кора алганда, репликаларның әйтелешендә һәм сүзләрнең грамматик формаларында 4-6 хата җибәреп, эчтәлеген бозып диалогик сөйләм төзегәндә, “3”ле куела.

Бирелгән ситуация яки тема буенча диалог төзи алмаганда, “2”ле куела.

* **Монологик сөйләмне бәяләү**

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча әйтелеше, грамматик төзелеше ягыннан дөрес һәм эчтәлеге ягыннан тулы, эзлекле монологик сөйләм өчен “5”ле куела.

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча эзлекле төзелгән, әмма аерым сүзләрнең әйтелешендә, грамматик формаларында яки җөмлә төзелешендә 2-3 хатасы булган монологик сөйләм өчен “4”ле куела.

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча эзлекле төзелмәгән, сүзләрнең әйтелешендә, җөмлә төзелешендә 4-7 хатасы булган монологик сөйләм өчен “3”ле куела.

Өйрәнелгән темага яки бирелгән темага монолог төзи алмаганда, “2”ле куела

**Укучыларның сөйләм күнекмәләрен бәяләүгә аңлатма.**

Рус телле балаларга татар теле укытуның төп максаты Татарстан республикасында дәүләт теле дип игълан ителгән татар телендә иркен сөйләшә алган билингваль шәхесләр формалаштыру. Билгеле булганча, социолингвистика фәне координатив типтагы (ана телендә һәм өйрәнә торган икенче телдә хатасыз аралашу), субординатив типтагы (ана телендә хатасыз, икенче телдә хаталар җибәрү фараз ителә), катнаш типтагы (ике телдә дә аралашуда хаталар булу фаразлана) шәхесләрне аера. Программа авторлары рус телле балаларга татар телен өйрәтүнең төп максатын субординатив типтагы тел шәхесләре формалаштыруда күрәләр. Ягъни, рус телле балалар язма, телдән аралашу процессында хаталар җибәрергә мөмкиннәр, ләкин алардан программада күрсәтелгән тематика буенча татар телендә сөйләшә-аралаша белү тәлап ителә.

Чит телләр укыту методикасында белемнәрне контрольгә алу өчен “коммуникативно-достаточный уровень – аралашу өчен җитәрлек дәрәҗә; коммуникативно-недостаточный уровень – аралашу өчен җитәрлек булмаган дәрәҗә” төшенчәләре яши (В.П.Беспалько). Әгәр үзләштерү дәрәҗәсе 0,7 коэффициентыннан югары булса, аралашу өчен җитәрлек дәрәҗә дип санала һәм укучыга “4”, “5”ле билгеләре куела; әгәр үзләштерү дәрәҗәсе 0,7 коэффициентыннан түбән булса, аралашу өчен җитәрлек булмаган дәрәҗә дип санала һәм укучыга “3”, “2”ле билгеләре куела. Ягъни, үзләштерү коэффициенты 0,7 булса – “3”ле, 0,8-0,9 булса – “4”ле, 0,9 – 1 булса – “5”ле билгеләре куела.

Үзләштерү коэффициенты түбәндәге формула белән исәпләнә:

Үк = а : р, кайда Үк – үзләштерү коэффициенты, а – дөрес үтәлгән биремнәр саны, р – барлык биремнәр саны.

Әйтик, сүзлек диктанты 20 сүздән тора. Укучы 5 хата җибәрә. Аның үзләштерү коэффициенты 15:20 =7,5. Ул “4”ле билгесе ала ала.

Әйтик, укучыларның сөйләшә алуын тикшерү өчен 5 ситуатив күнегү бирелде. (Позови друга кататься на лыжах) Укучы 4 күнегүдә сөйләм бурычын дөрес аңлап, аралаша алуын күрсәтте. Аның үзләштерү дәрәҗәсе коэффициенты 4:5 = 0,8 була. Ул “4”ле билгесе ала.

Әйтергә кирәк, чиреклек, еллык билгеләре нинди дә булса грамматик категорияне үзләштерү дәрәҗәсе белән генә билгеләнми, ә программада күрсәтелгән темалар буенча укучыларның диалогик, монологик сөйләмгә чыгу дәрәҗәләре белән билгеләнә

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дәрес саны** | **Дәреснең темасы** | **Сәг. саны** | **Тибы** | **Укучыларның эшчәнлек төрләре** | **Материалны үзләштерүдә көтелгән нәтиҗәләр** | **Үткәрү вакыты** | |
| **План** | **Факт** |
| **Яхшы уку җиңелме?-13 сәг** | | | | | | | |
| 1 | Мин җәйне ничек үткәрдем. | 1 | Д/М сөйләм | Диолог, монолог төзү | Үз фикереңне белдерергә өйрәнү | 3.09 |  |
| 2 | Г. Рәхим. “Мәктәптән кайткан чакта” | 1 | ЛГКК | Тәрҗемә итү | Үз фикереңне белдерергә өйрәнү | 7.09 |  |
| 3 | “Иң күңелле көн” хикәясе | 1 | ЛГКК | Хикәяләү | Хикәя төзү | 10.09 |  |
| 4 | “ Көндәлек- документ, көндәлек көзге” | 1 | Д/М сөйләм | Диолог, монолог төзү | Киңәшләрне үтәү | 14.09 |  |
| 5 | З. Туфайлова “ Самат” шигыре | 1 | ЛГКК | Сәнгатьле уку | Сәнгатьле сөйләү | 17.09 |  |
| 6 | Ш. Маннур. Биография. | 1 | ЛГКК | Дифференциаль | Биографияне сөйләү | 21.09 |  |
| 7 | Ш. Маннур. “Киңәш” шигыре. | 1 | ЛГКК | Парлап эшләү | Сәнгатьле сөйләү | 24.09 |  |
| 8 | М. Мәһдиев. Биография. | 1 | ЛГКК | Уку- тәрҗемә итү | Биографияне сөйләү | 28.09 |  |
| 9 | М. Мәһдиев. “ Рус теле дәресендә” | 1 | ЛГКК | Сәнгатьле уку | Яхшы укырга тырышу | 1.10 |  |
| 10 | М. Мәһдиев. “ Рус теле дәресендә” | 1 | ЛГКК | Сәнгатьле уку | Үз фикереңне белдерү. | 5.10 |  |
| 11 | Р. Вәлиев. Биография. | 1 | Д/М сөйләм | Диалог- монолог |  | 8.10 |  |
| 12 | Р. Вәлиев. “ Ике”ле шигыре | 1 | Д/М сөйләм | Диалог- монолог | Сәнгатьле сөйләү | 12.10 |  |
| 13 | “Китапханәдә” | 1 | Д/М сөйләм | Диалог- монолог | Тәрбияле булу | 15.10 |  |
| **Мин һәм минем яшьтәшләрем-10 сәг.** | | | | | | | |
| 14 | “ Аралашу серләре” тексты | 1 | ЛГКК | Хикәяләү | Ярдәмчел булу | 19.10 |  |
| 15 | Синеңчә ничек? | 1 | Д/М сөйләм | Диалог- монолог | Геройга характеристика бирү | 22.10 |  |
| 16 | Ш. Галиев “ Рәхмәтләр хакында” | 1 | ЛГКК | Сәнгатьле уку | Аралашучан, бәя бирү, әңгәмәдәш,татлы сүз, иркен, кешене бүлдермә, уртак тел табу | 26.10 |  |
| 17 | “Кешеләр белән аралашу” тексты. | 1 | ЛГКК | Хикәяләү | Үз фикереңне белдерергә өйрәнү | 29.10 |  |
| 18 | Н. Фәттах “ Велосипедлы Мөнир” тексты | 1 | ЛГКК | Рольләргә бүленеп эшләү | Әдәп сүзләрен өйрәнү. | 9.11 |  |
| 19 | Н. Фәттах “ Велосипедлы Мөнир” тексты | 1 | Д/М сөйләм | Диалог- монолог | Үз фикереңне белдерергә өйрәнү | 11.11 |  |
| 20 | “ Ал кирәк, гөл кирәк, безгә нинди кыз кирәк?” тексты | 1 | ЛГКК | Хикәяләү | Үз мөнәсәбәтләрен ачыклау | 16.11 |  |
| 21 | “ Минем төс- яшел. Ә синеке?” тексты. | 1 | ЛГКК | Парлап эшләү | Дөрес итеп җөмләләр төзү | 19.11 |  |
| 22 | Х. Гарданов.  “ Ничек кирәк?” хикәясе | 1 | ЛГКК | Индивидуаль | Үз фикереңне белдерергә өйрәнү | 23.11 |  |
| 23 | “Минем дустым”. Сочинение. | 1 | Контроль | Сочинение | . Үз фикереңне белдерү фармалары | 26.11 |  |
| 24 | “ Буш вакыт” тексты | 1 | ЛГКК | Парлап | Вакытыңны рациональ бүлү | 30.11 |  |
| **Безнең ял-3 сәг.** | | | | | | | |
| 25 | “ Циркта” хикәясе | 1 | ЛГКК | Фронталь | Дөрес итеп җөмләләр төзү | 3.12 |  |
| 26 | “ Музыка дөньясында” тексты | 1 | ЛГКК | Хикәяләү | Эчтәлеген сөйләү | 7.12 |  |
| 27 | “ Безнең музейларыбыз” тексты | 1 | ЛКК | Фронталь | Дөрес итеп җөмләләр төзү | 10.12 |  |
| **Өлкәннәр һәм без-7 сәг.** | | | | | | | |
| 28 | “Өлкәннәр һәм без” тексты. | 1 | ЛГКК | Сайлап эшләү | Үз фикереңне белдерергә өйрәнү | 14.12 |  |
| 29 | Р. Мингалим “ Иң зур кеше” | 1 | ЛГКК | Уку- тәрҗемә итү | Үз фикереңне белдерә белү | 17.12 |  |
| 30 | В. Казыйханов “ Вөҗдан газабы”шигыре | 1 | ЛГКК | Сәнгатьле уку | Сәнгатьле сөйләү | 20.12 |  |
| 31 | “ Гөлнара хаты” | 1 | ЛГКК | Уку- тәрҗемә итү | Дус,тату яшәү серләренә төшенү | 24.12 |  |
| 32 | Ш. Галиев.  “ Тагын бер рәхмәт” | 1 | ЛГКК | Уку- тәрҗемә итү | Эчтәлеген сөйләү | 11.01 |  |
| 33 | Ф. Хөсни. “Сөйләнмәгән хикәя”1нче кисәк | 1 | ЛГКК | Рольләргә бүленеп уку | Рольләргә бүленеп сәнгатьле уку | 14.01 |  |
| 34 | “ Сөйләнмәгән хикәя” 2 нче кисәк | 1 |  | Вариантлап эшләү | Олылырга ярдәм итү | 18.01 |  |
| **Дүрт аяклы дусларыбыз-8 сәг.** | | | | | | | |
| 35 | Һ. Такташ.  “Караборынның дусты”. “ Соңгы саубуллашу” | 1 | ЛГКК |  | Этләр турында сөйләшү | 21.01 |  |
| 36 | Һ. Такташ. “Караборын аны хәтерләмәде” | 1 | ЛГКК | Хикәяләү | Сораулар төзү | 25.01 |  |
| 37 | Һ. Такташ. “ Караборын шәһәргә бармады” “Әйдүкнең эзе буенча”. | 1 | ЛГКК | Төркемләп эшләү | Эчтәлеген сөйләү | 28.01 |  |
| 38 | Һ.Такташ. “Караборын шәһәргә бармады”. “Әйдүкнең эзе буенча”. | 1 | ЛГКК | Монолог, диолог төзү | Сәнгатьле уку күнекмәләрен үзләштерү | 1.02 |  |
| 39 | “ Юлдаш” | 1 | ЛГКК | Монолог төзү | Хикәя төзү | 4.02 |  |
| 40 | “Минем этем”. | 1 | Д\м сөйләм | Хикәяләү | Сәнгатьле уку күнекмәләрен үзләштерү | 8.02 |  |
| 41 | “Этләрнең батырлыгы” | 1 | ЛГКК | Фронталь | Эчтәлеген сөйләү | 11.02 |  |
| 42 | “Дүрт аяклы дусларыбыз турында иң күп белүчеләр” конкурсы. | 1 | Контроль |  | Сәнгатьле уку күнекмәләрен үзләштерү | 15.02 |  |
| **Без Татарстанда яшибез-11 сәг.** | | | | | | | |
| 43 | Р.Байтимеров. “Татарстан гимны”. | 1 | ЛГКК | Хикәяләү | Сораулар төзү | 18.02 |  |
| 44 | Р.Вәлиева “Казаным- туган калам”. | 1 | ЛГКК | Фронталь | Сәнгатьле уку күнекмәләрен үзләштерү | 22.02 |  |
| 45 | “ Син табигать баласы” тексты. | 1 | ЛГКК | Сайлап эшләү | Табигать белән берлектә булу Табигатькә карата саклык хисләрен булдыру | 25.02 |  |
| 46 | “ Безнең өй” | 1 | ЛГКК | Хикәяләү | Табигатьне саклау турында сөйләү | 1.03 |  |
| 47 | “ Табигатьне сакларга кирәкме?” | 1 | Д/М сөйләм | Фронталь | Табигатькә карата саклык хисләрен булдыру | 4.03 |  |
| 48 | “ Урман- кешенең якын дусты” тексты | 1 | ЛГКК | Диолог, монолог төзү | Хикәя буенча план төзү | 8.03 |  |
| 49 | Л. Лерон. Биография. “ И ямьле дә соң дөнья” | 1 | ЛГКК | Тәрҗемә итү | Сәнгатьле уку күнекмәләрен үзләштерү | 11.03 |  |
| 50 | “ Табигать һәм без” тексты | 1 | ЛГКК | Хикәяләү | Кирәкле мәгълуматны табарга өйрәнү | 15.03 |  |
| 51 | Табигать һәм без темасын кабатлау | 1 | Д/М сөйләм | Диолог, монолог төзү | Сораулар кулланып сөйләү | 18.03 |  |
| 52 | Туган ягым турында | 1 | ЛГКК | Тәрҗемә итү | Сораулар кулланып сөйләү | 29.03 |  |
| 53 | “Туган ягым – Татарстан” | 1 | ЛГКК | Сәнгатьле уку | Сәнгатьле уку | 1.04 |  |
| **Әдәбият-сәнгать дөньясында-5 сәг.** | | | | | | | |
| 54 | Сара Садыйкова турында белешмә. | 1 | ЛГКК | Дифференциаль | Биографияне сөйләү | 5.04 |  |
| 55 | С. Садыйкова. “ Үз илемдә” | 1 | ЛГКК | Сәнгатьле уку | Сәнгатьле уку | 8.04 |  |
| 56 | Илһам Шакиров | 1 | ЛГКК | Монологик эшләү | Кыскартып сөйли белү | 12.04 |  |
| 57 | Ирек Мөхәммәдов | 1 | ЛГКК | Индивидуаль | Күренекле шәхесләр турында сөйли белү | 15.04 |  |
| 58 | Харис Якуповның иҗаты | 1 | ЛГКК | Индивидуаль | Тексттан кирәкле мәгълуматны таба белү | 19.04 |  |
| **Беркем дә,бернәрсә дә онытылмый-4 сәг.** | | | | | | | |
| 59 | Бөек Ватан сугышы турында мәгълүматлар. | 1 |  | Фронталь |  | 22.04 |  |
| 60 | Л. Ихсанова “ Лачын кыз” | 1 | ЛГКК | Индивидуаль | Сораулар кулланып сөйләү | 26.04 |  |
| 61 | Ф.Кәримнең биографиясе. | 1 | ЛГКК | Дифференциаль | Биографияне сөйләү | 29.04 |  |
| 62 | Ф. Кәрим  “ Ватаным өчен” | 1 | ЛГКК | Фронталь | Сораулар кулланып сөйләү | 3.05 |  |
| **Юл йөрү кагыйдәләре-6 сәг.** | | | | | | | |
| 63 | “ Светофорның матур кызга күзе төшкән” хикәясе | 1 | ЛГКК | Индивидуаль | Кагыйдәләрне өйрәнү | 6.05 |  |
| 64 | В. Казыйханов “ Ашыкма” | 1 | ЛГКК | Фронталь | Кагыйдәләрне өйрәнү | 10.05 |  |
| 65 | “ Солтания белән күбәләк” хикәясе | 1 | ЛГКК |  | Үз фикереңне белдерергә өйрәнү | 13.05 |  |
| 66 | беләсезме? | 1 | ЛГКК | Диолог, монолог төзү | Сораулар кулланып сөйләү | 17.05 |  |
| 67 | Зачет. | 1 | Контроль | Индивидуаль |  | 20.05 |  |
| 68 | “Юл йөрү кагыйдәләре” | 1 | Д/М сөйләм | Фронталь | Хикәя төзү | 24.05 |  |
| 69 | “Юл йөрү кагыйдәләре” | 1 | Д/М сөйләм | Фронталь | Хикәя төзү | 27.05 |  |
| 70 | Йомгаклау дәресе | 1 |  |  |  | 31.05 |  |